DANIEL WARREN JOHNSON
MIKE SPICER
LEO HARLOW
TRANSFORMERS
image
#03
AT CÓMICS

UNIVERSO ENERGON

TRANSFORMERS

NÚMERO TRES

DANIEL WARREN JOHNSON
ESCRITOR, ARTISTA

MIKE SPICER
COLORISTA

RUS WOOTON
ROTULADOR

PORTADAS
DANIEL WARREN JOHNSON & MIKE SPICER
TAURIN CLARKE
ORLANDO AROCENA
MATÍAS BERGARA
NICK DRAGOTTA & PATRICIO DELPECHE

SEAN MACKIEWICZ & JONATHAN MANNING
EDITORES

ANDRES JUAREZ
DISEÑO DE PUBLICACIÓN

LEO HARLOW
TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL

Licensed by:

Agradecimiento especial a Michael Kelly, Ed Lane, Linda Lee & Tayla Reo de Hasbro por su invaluable asistencia.

FOR SKYBOUND ENTERTAINMENT: ROBERT KIRKMAN *CHAIRMAN* | DAVID ALPERT *CEO* | SEAN MACKIEWICZ *SVP, PUBLISHER* | ANDRES JUAREZ *CREATIVE DIRECTOR, EDITORIAL* | ARUNE SINGH *VP, BRAND, EDITORIAL* | SHANNON MEEHAN *SENIOR PUBLIC RELATIONS MANAGER* | ALEX ANTONE *EDITORIAL DIRECTOR* | AMANDA LAFRANCO *EDITOR* | JONATHAN MANNING *EDITOR* | JILLIAN CRAB *GRAPHIC DESIGNER* | ASHBY FLORENCE *PRODUCTION ARTIST* | RICHARD MERCADO *PRODUCTION ARTIST* | MORGAN PERRY *BRAND MANAGER, EDITORIAL* | SARAH CLEMENTS *BRAND COORDINATOR, EDITORIAL* | NIA PHILLIPS *PUBLIC RELATIONS SPECIALIST* | DAN PETERSEN *SR. DIRECTOR, OPERATIONS & EVENTS* | Foreign Rights & Licensing Inquiries: contact@skybound.com | SKYBOUND.COM

FOR IMAGE COMICS, INC: ROBERT KIRKMAN *CHIEF OPERATING OFFICER* | ERIK LARSEN *CHIEF FINANCIAL OFFICER* | TODD MCFARLANE *PRESIDENT* | MARC SILVESTRI *CHIEF EXECUTIVE OFFICER* | JIM VALENTINO *VICE PRESIDENT* | ERIC STEPHENSON *PUBLISHER / CHIEF CREATIVE OFFICER* | NICOLE LAPALME *VICE PRESIDENT OF FINANCE* | LEANNA CAUNTER *ACCOUNTING ANALYST* | SUE KORPELA *ACCOUNTING & HR MANAGER* | MATT PARKINSON *VICE PRESIDENT OF SALES & PUBLISHING PLANNING* | LORELEI BUNJES *VICE PRESIDENT OF DIGITAL STRATEGY* | DIRK WOOD *DIRECTOR OF INTERNATIONAL SALES & LICENSING* | RYAN BREWER *INTERNATIONAL SALES & LICENSING MANAGER* | ALEX COX *DIRECTOR OF DIRECT MARKET SALES* | CHLOE RAMOS *BOOK MARKET & LIBRARY SALES MANAGER* | EMILIO BAUTISTA *DIGITAL SALES COORDINATOR* | JON SCHLAFFMAN *SPECIALTY SALES COORDINATOR* | KAT SALAZAR *VICE PRESIDENT OF PR & MARKETING* | DEANNA PHELPS *MARKETING DESIGN MANAGER* | DREW FITZGERALD *MARKETING CONTENT ASSOCIATE* | HEATHER DOORNINK *VICE PRESIDENT OF PRODUCTION* | DREW GILL *ART DIRECTOR* | TRICIA RAMOS *TRAFFIC MANAGER* | MELISSA GIFFORD *CONTENT MANAGER* | ERIKA SCHNATZ *SENIOR PRODUCTION ARTIST* | WESLEY GRIFFITH *PRODUCTION ARTIST* | IMAGECOMICS.COM

TRANSFORMERS #3. DECEMBER 2023. PUBLISHED BY IMAGE COMICS, INC. OFFICE OF PUBLICATION: PO BOX 14457, PORTLAND, OR 97293.

TRANSFORMERS AND HASBRO AND ALL RELATED TRADEMARKS AND LOGOS ARE TRADEMARKS OF HASBRO, INC. ©2023 HASBRO. IMAGE COMICS® AND ITS LOGOS ARE REGISTERED TRADEMARKS AND COPYRIGHTS OF IMAGE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS (EXCEPT FOR SHORT EXCERPTS FOR REVIEW PURPOSES) WITHOUT THE EXPRESS WRITTEN PERMISSION OF IMAGE COMICS, INC. ALL NAMES, CHARACTERS, EVENTS AND LOCALES IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. ANY RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS OR PLACES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL. DIGITAL EDITION.

CARLY, POR FAVOR--
¿CÓMO FUE QUÉ MURIÓ? ¿QUÉ PASÓ?
AH, NIÑA...
CUÉNTAMELO TODO.

ÉL... SÉ QUE SONARÁ LOCO, PERO...FUE DESTROZADO POR UN ENORME... ROBOT.

¿QUÉ?

NO HAY OTRA FORMA DE DECIRLO. LO AGARRÓ Y SIMPLEMENTE--
¡¿CÓMO SE VEÍA?!
YO--
¿ERA ROJO? ¿Y GRIS? ¿SE CONVIRTIÓ EN UN AVIÓN?

¡¿CARLY, QUÉ ES LO QUÉ SABES?! ¡¿QUÉ ES LO QUÉ VISTE?!
YO LO VI. LO VI DESPERTAR Y--

¿ESTABAS CON SPIKE? ¡¿MI MUCHACHO ESTÁ BIEN?!
ÉL--

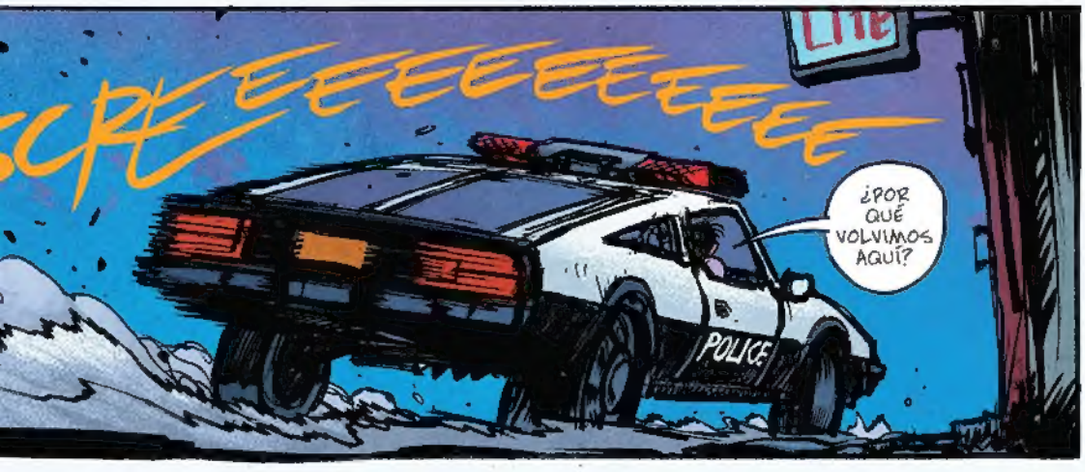
CRASH

BRRRRRRRR
BAM BAM BAM
¡PONTE DETRÁS DE MÍ!
CHK
MF
TOSS
¡A- ATRÁS!
¡YA OÍSTE A LA DAMA!

¡ATRÁS, LÁSER-FREAK!
¿CLIFFJUMPER?
TE VI ALEJARTE Y... SOLO QUERÍA ASEGURARME DE QUE ESTABAS BIEN. ME ALEGRO DE HABERLO...
ALÉ-JATE.
UH--

BLOOM
SR. WITWICKY, ¡ALTO!
SMASH
FWUMP
¡OW!
¡TE JENGO, VÁMONOS!
PERO--
¡CARLY, VÁMONOS!

¡PENSÉ QUE HABÍAS DICHO QUE YA ESTARÍA ARREGLADO!
TENEMOS TODO EL ENERGON QUE NECESITAMOS, PERO AÚN FALTAN LAS MATERIAS PRIMAS DE ESTE MUNDO PARA TENER LA TECNOLOGÍA CYBERTRONIANA AL CIEN POR CIENTO.
¡AGHHH! ¿QUÉ PASA CON LOS METALES DE ESA PLANTA? ¡TOMAMOS MUCHOS CON NOSOTROS!
CARECEN DE LA ESTRUCTURA COMPUESTA AVANZADA NECESARIA PARA REPARAR EL TELETRAAN 1.
ES POSIBLE QUE OTROS MATERIALES DE ESTE PLANETA SE APROXIMEN, PERO AÚN NO LOS HEMOS BUSCADO.
MEGATRON LO HABRÍA--
SLAP
¡TE DIJE! ¡QUE! ¡NO! ¡DIGAS! ¡SU! ¡NOMBRE!
BEEP BEEP BEEP
¿QUÉ ES ESO?
UN MENSAJE PRIORITARIO DE LASERBEAK. ENCONTRARON UN AUTOBOT.
¡SKYWARP!
¿AHORA QUÉ?
sipp
¡ESTOY OCUPADO! ¡ENCÁRGATE DE ESTO!


SCREEEEEEEEEEEE
¿POR QUÉ VOLVIMOS AQUÍ?
POLICE

QUAK

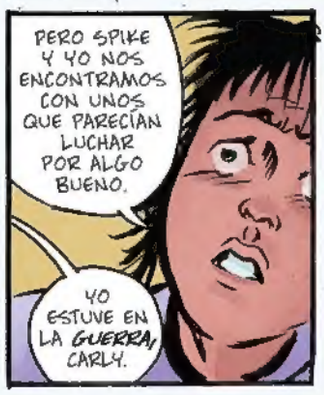
INTENTÉ USAR EL TELÉFONO. PROBÉ CON EL INTERNET. LA RADIO. NADA DE ESO FUNCIONA. DEBEN TENER ALGÚN TIPO DE TECNOLOGÍA DE INTERFERENCIA DE SEÑAL.

ESTAMOS TOTALMENTE AISLADOS.

CREACK
ESO SIGNIFICA QUE NECESITAMOS REFUERZOS DE ALGÚN LADO.
SPARKY.
DANNY. ¿HAS ESCUCHADO ESAS EXPLOSIONES POR TODO EL PUEBLO?
LOS ESTUVE OYENDO. TODO EL MUNDO ESTÁ ALERTA.
ES PORQUE ESTAMOS BAJO ATAQUE. Y CREO QUE TIENEN A MI HIJO.
RUF

VAMOS A UN PASO ADELANTE, HERMANO.
¡SE LOS *DIJE*! ¡HOMBRES DE METAL! ¡*GRANDES* HOMBRES DE METAL!

SR. WITWIC-- *SPARKY*, YO... NO CREO QUE TODOS SEAN MALOS.
CARLY, DEBES ESCÚCHARTE. ELLOS MATARON A TU *PADRE*.


PERO SPIKE Y YO NOS ENCONTRAMOS CON UNOS QUE PARECÍAN LUCHAR POR ALGO BUENO.
YO ESTUVE EN LA *GUERRA*, CARLY.

NO IMPORTA EN QUÉ BANDO ESTÉN O POR QUE GLORIOSA CAUSA LUCHEN. CUANDO COMIENZAN LOS DISPAROS, LA GENTE MUERE.

YO PIENSO QUE EMPEZAMOS CON EL PIE EQUIVOCADO.
ME TOMÓ UN TIEMPO LIDIAR CON EL PAJARITO. PERO LO PROMETO, SOY UN BUEN CHI--
¡TODOS AL SUELO!
BHUDDABHUDDABHUDDABHUDD
SHRAKKKTTTT
0927
BAR
¿¿QUÉ DEMONIOS?! ¿¿OTRA VEZ??
¡DETENTE! ¡LO CONOZCO!
GRACIAS POR COMENZAR EL TRABAJO POR NOSOTROS

¡EL TIPO ROJO LLAMÓ REFUERZOS!

¡AGÁRRENLOS!

POM POM POM

HEH. COSQUILLAS.

PING

POW

BRAKKA BRAKKA BRAKKA

BOM

¡OPTIMUS, MIRA! ¡EL CENTRO! ES--

KREEEE

¡UN DECEPTICON!

¡SUJÉTATE, SPIKE!

DAP

VRRRR

¡MALDICIÓN, STARSCREAM TENÍA RAZÓN! ¡ESTO ES INCREÍBLE!
¡NECESITAREMOS EL ARMAMENTO PESADO! ¡VEN CONMIGO!

¡CUIDADO!

PREPÁRATE PARA VER OSCURO, ¡INSECTO.

OH, CIELOS--

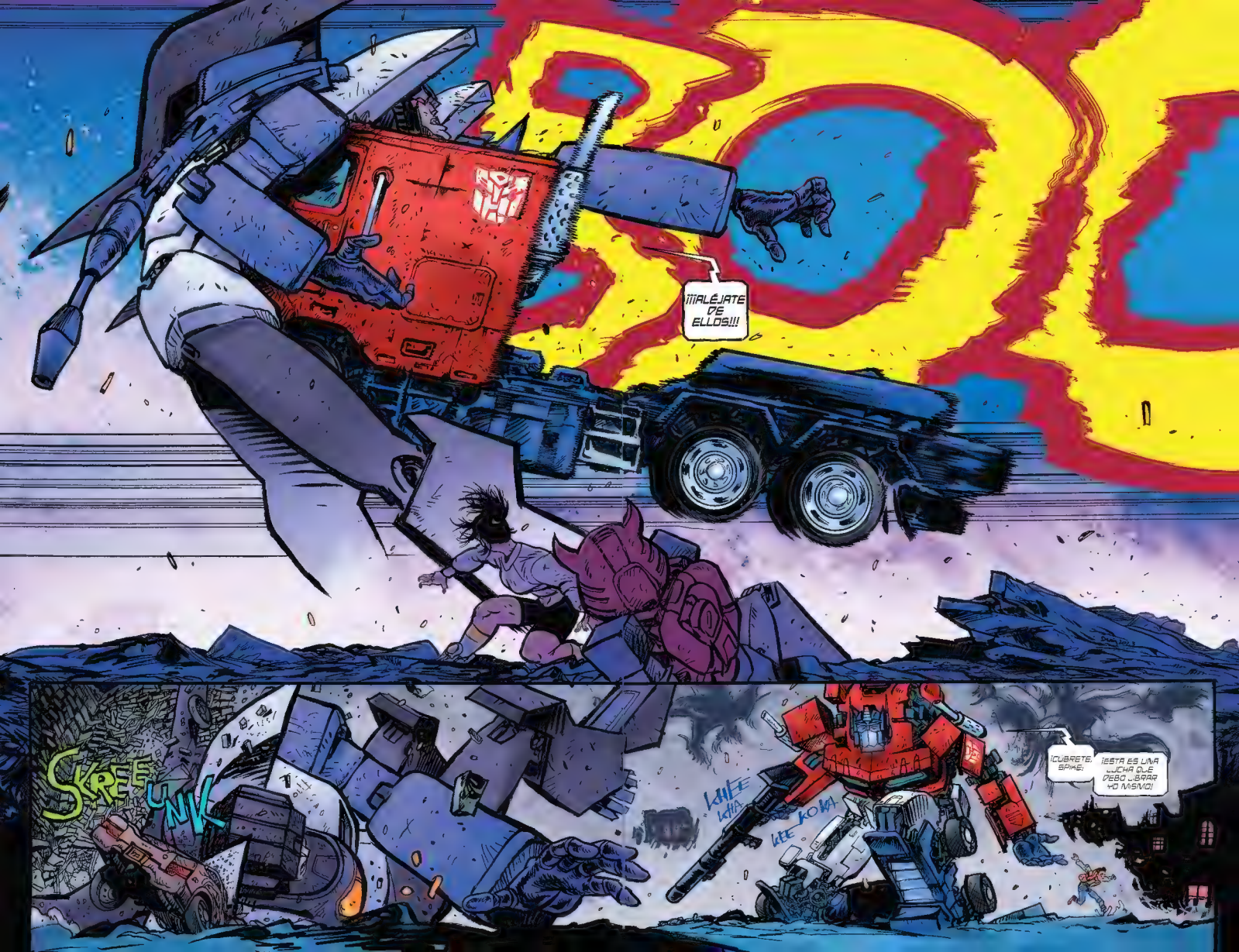
VFW
BOOM!

¡ALTO!

¡POR FAVOR! ¡NO LO HAGAS!
¡¡CARLY, VETE DE AQUÍ!!
ESPERA-- ¿ESTÁS ¡INTENTANDO ..

PROTEGERLO?

MUY BIEN.


¡¡¡ALÉJATE DE ELLOS!!!
SKREE UNK
¡CÚBRETE, SPIKE!
¡ESTA ES UNA LUCHA QUE DEBO LIBRAR YO MISMO!

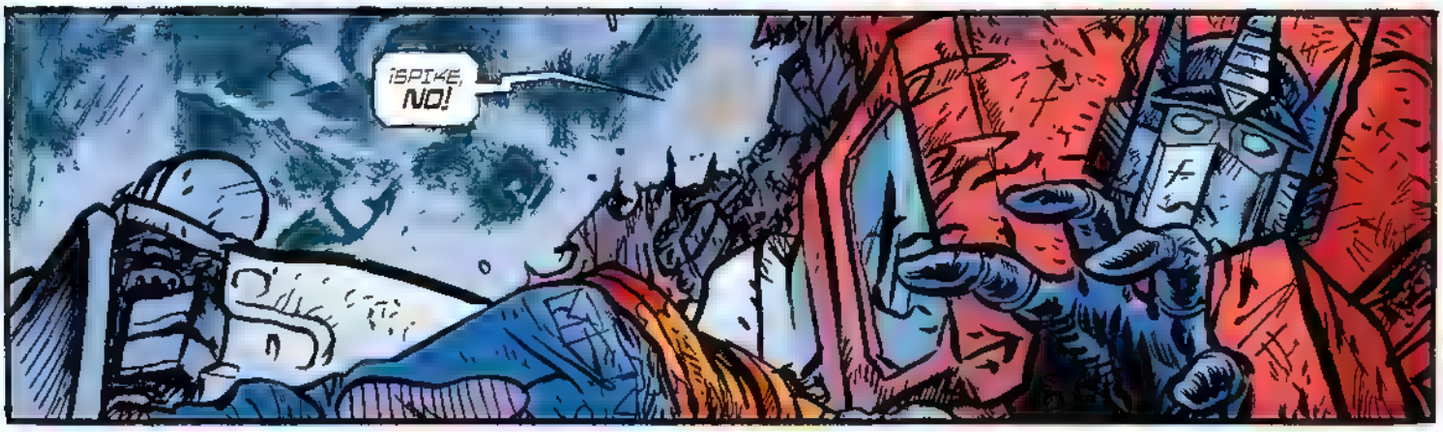
ZWAT
ZWAP
ZWAP
¡BASURA MORALISTA!
POM
¡TELE
GRP
PORT!
BOOM
¡NO!
SHRAKKT
TOOM

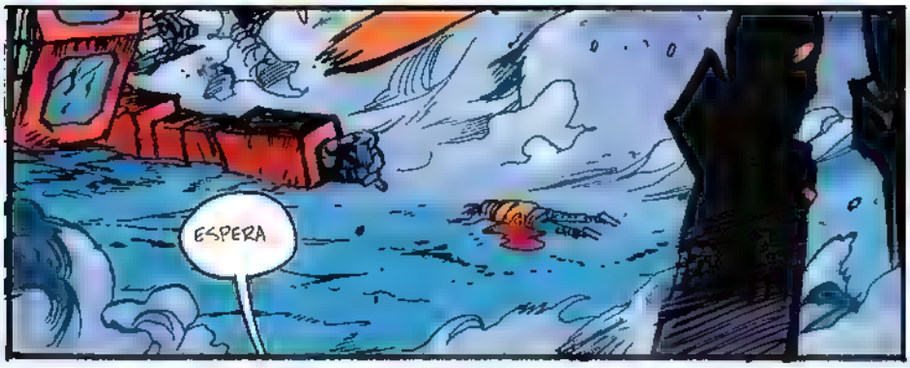
BREEEEE
BOOM
LUCHASTE DURAMENTE, SKYWARP.
ACABEMOS ESTO AHORA.

¡AHORA!
¡AGH!
¡AGHHH!
¡¡¡OPTUMUS!!!
¡POR EL ALMA DE FALLEN! ¡NO SÓLO SON DÉBILES! ¡SON ESTÚPIDOS!
BOOM
IGUAL QUE TÚ.

¡OPTIMUS! RESISTE!
¡SUELTENLO TODO! ¡A AMBOS!
AKKABEAM

SPAK

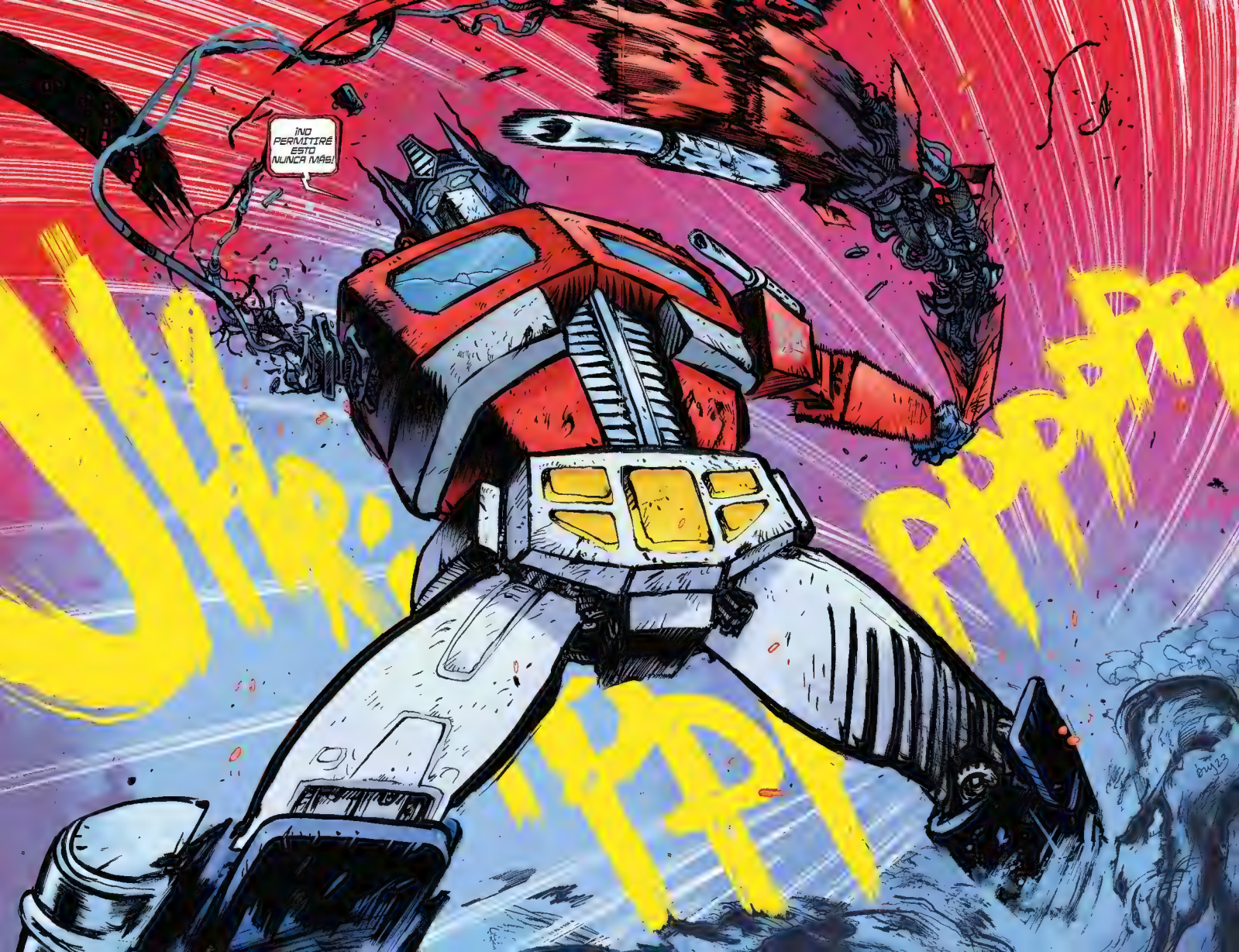

¡SPIKE, NO!


ESPERA

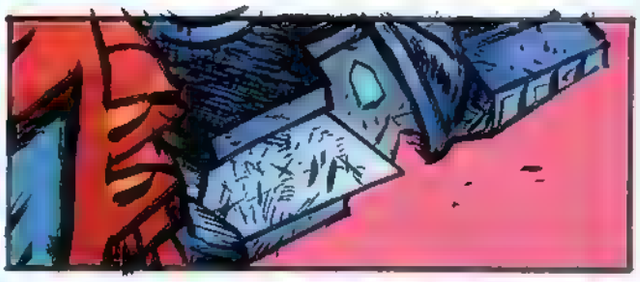
¿SPIKE?

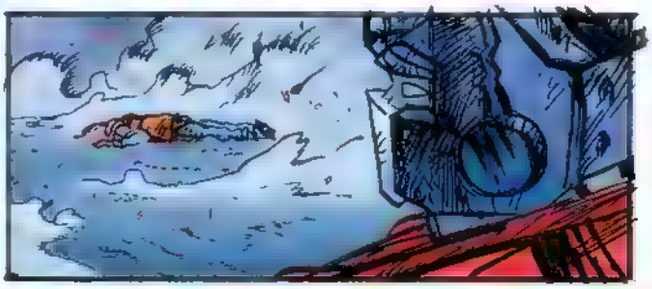
¡ALTO AL FUEGO! ¡ALTO AL FUEGO!
¿SPARKY, QUÉ--?

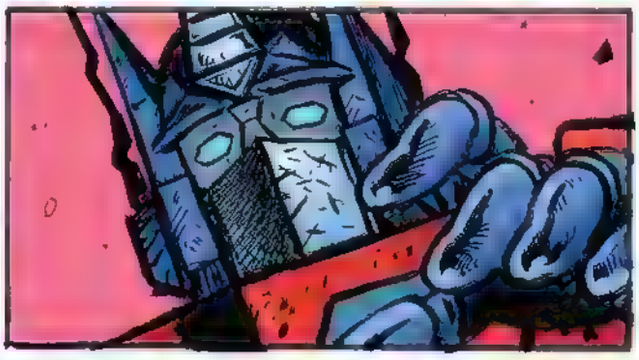
PRIMERO FUE ÉL. LUEGO TÚ...
GRAHHHHHH
FUMP
TU GENTE YA HA JUGADO DEMASIADO CON ESTE PLANETA.
GRRRP
GRAAA

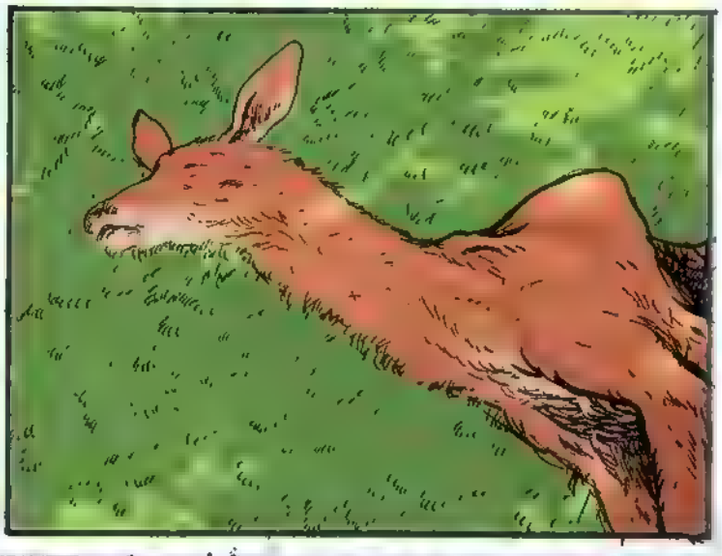

¡NO PERMITIRÉ ESTO NUNCA MÁS!

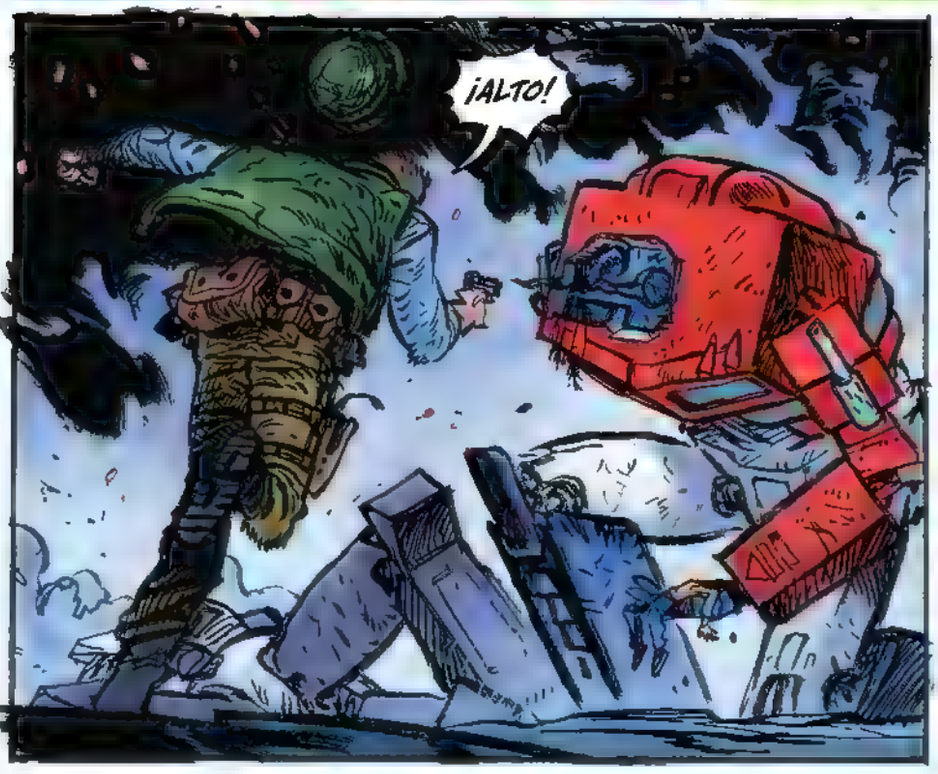
ZWAP ZWAP ZWAP
HKKK-
BOOM!
BOOM










¡ALTO!

¡NO LO TO-QUES!
¡NO TOQUES A MI HIJO!

KHA KO KHA
¡VEN CONMIGO
VOY A SALVAR A TU MUCHACHO.
CONTINUARA...

ENVÍA TUS CARTAS A TRANSFORMERS@SKYBOUND.COM

¡Hola, gente! Bienvenidos de nuevo a la columna de cartas de Transformers. Aquí Jonathan. Viejo, ¿pensabas que el combo lazo/suplex de Optimus era lo mejor? ¡¿Qué tal si Optimus golpea a Skywarp con su maldito brazo cortado?! ¿Las cosas pueden volverse más locas? Sí, pueden. Lo serán.

Hey, habla Dan. En serio, ojalá pudiera decir algo más, pero las páginas que acabas de leer hicieron el trabajo por mí. ¡Esa secuencia fue increíblemente divertida de dibujar! ¡Empecemos con algunas cartas!

PD: ¡Quédate después de la columna de cartas para ver un adelanto de COBRA COMMANDER #1! ¡El Universo Energon se expande!

¡Hola, equipo de Transformers!

Soy fan de los Transformers desde que vi la serie animada Robots in Disguise en 2001. Leí las dos continuidades de TDW, por lo que, naturalmente, me entusiasmó saber que Skybound publicaría una nueva serie

¡Y debo decir que amé lo que hay en el número 1! Si bien es cierto que la trama es parecida a la de la serie clásica, naturalmente tenemos el golpe de Daniel Warren Johnson con cosas como Do A Powerbomb. Definitivamente no esperaba que Bumblebee y Jetfire murieran (especialmente porque Jetfire siempre fue uno de mis favoritos)

Daniel, de verdad eres un maestro del golpe en las tripas. Probablemente dije "golpe en las tripas" en todos los demás correos. Esta serie simplemente duele tan bien.

También me parece un gran detalle que Spike simpatice con Optimus al verlo sufrir la pérdida de Bumblebee, sin duda recordando el dolor que aún siente por la muerte de Jimmy. Es una gran caracterización realizada por el arte.

También hay una pregunta divertida sobre por qué no hemos visto a Megatron todavía Estoy deseando ver cómo se desarrolla todo esto en los próximos números. Especialmente porque tengo curiosidad por ver si van a seguir con el cast de G1, o si van a meter a algunos personajes oscuros como Deathsaurus o el Team Bullet Train.

¡Estás haciendo todas las preguntas correctas, Kevan! ¡Hay que seguir leyendo para averiguarlo!

Con esto, parece que vamos a pasar un buen rato con el último cómic de los Robots in Disguise

Sinceramente,

Kevan Lago

Gracias por tus amables palabras, Kevan. ¿Quizás haya algún sitio para PREDAKING? ¡Quién sabe!

He sido un fan de Transformers desde que era un niño pequeño a mediados de los 90, gracias a que mi madre era fan de los cómics y los dibujos animados A lo largo de los años, a medida que crecía y tenía mis hijos, Transformers se ha convertido en algo muy importante para mí, y constantemente me encuentro rebuscando entre todos los cómics antiguos y descatalogados que puedo encontrar. Temáticamente, la lucha continua de las historias de TF es atemporal y se puede relacionar con cualquier etapa de la vida

A pesar de ello, Transformers es algo difícil de compartir con los demás debido a lo complicado que puede llegar a ser, lo que me lleva al número 1 de Daniel Warren Johnson. Nunca había leído un cómic de DWJ, pero ahora estoy seguro de que los voy a buscar, porque él entiende claramente el corazón de todo y se las arregló para incluir la acción y la emoción necesaria para completar una buena historia de Transformers en tan poco espacio de tiempo. Puedo decir que esta serie va a ser algo especial y que viene de un lugar apasionado, y significa mucho para mí ver ese amor puesto en este proyecto. Estoy impaciente por ver hacia dónde se dirige la historia y espero que incluyan a otros personajes olvidados a medida que avance (si incluyen a alguien como King Atlas o Geosensus, los amaré para siempre).

Gracias por tus amables palabras, Lex. Esperamos que este sea el punto de entrada perfecto para cualquier persona interesada en Transformers, ¡y definitivamente para cualquiera que sea nuevo en la franquicia! No simplemente es un gran cómic de Transformers, es un CÓMIC asom-

broso. Estamos encantados de que los fans de la obra de Daniel y Mike conozcan este mundo atemporal y de que los fans de Transformers exploren el magnífico catálogo de Daniel y Mike.

Saludos, Lex

Los cómics pueden ser muy difíciles de hacer, Lex, así que intento elegir proyectos que me mantengan inspirado y con ganas de seguir mejorando en este oficio. TRANSFORMERS llegó en el momento perfecto, cuando necesitaba un cambio de ritmo respecto a mi trabajo como creador. Es grandioso estar aquí.

¡Hola!

En primer lugar, me gustaría decir que el primer número del cómic hace un gran trabajo a la hora de definir el tono y establecer (lo que creo que son) los personajes centrales. Estoy deseando leer mucho más

En segundo lugar, mi momento favorito fue sin duda Optimus llorando sobre el cadáver de Bumblebee con Spike mirándolo con simpatía. Y entonces, sin dudarlo, ayuda a Optimus empujando su blaster iónico hacia el inmovilizado autobot Las interacciones y relaciones entre los Cybertronianos y humanos son algo que siempre me alegra ver. Parafraseando algo que Bob Budiansky dijo una vez,¿qué sentido tiene que los transformers luchen en la Tierra si no van a interactuar con los humanos? Creo que hay mucho potencial sin explotar para las historias de humanos y cybertronianos, y me alegro de que lo estén aprovechando. Estoy deseando ver qué pasa a continuación
De, Cooper Klebba

Me alegro de que te haya gustado el número 1, Cooper. Y tambien me alegro de que la dinámica Cybertroniana-Humana esté brillando. El elemento "humano" de Optimus Prime es crucial para el peso emocional de estos personajes. Y si alguien puede hacer que nos preocupemos por el bienestar emocional de un camión de 18 ruedas, ese es Daniel.

¡Claro que sí!

Querido equipo de Transformers

¿Cómo iba a saber que necesitaba a Optimus Prime haciéndole un lazo a Starscream en mi vida? Daniel Warren Johnson, por lo visto. ¿Y despues un uplex y una súper patada en la espalda? La declaración de intenciones de Johnson para el Universo Energon es clara y rotunda: ¡No hay límites y yo estoy aquí para eso! Spike y Carly empujando con todo su cuerpo para darle a Optimus su blaster fue otro pequeño, pero impresionante toque También me encanta esta alineación inicial de robots (Skywarp, ¡sí!). Estoy deseando ver cómo continúa la historia

La Navidad realmente llegó muy temprano este año con ese combo de lazo/suplex.

Uno de estos días Jetfire estará a la altura de su potencial... o tal vez solo siga vivo

Algún día... algún día...

Brian Thomer

Me alegra ver que a los dos nos encanta Skywarp, Brian. ¡Tengo PLANES para este chico!

Gracias por escribirnos, amigos. Apuesto a que no adivinarán qué hace Optimus en el número 4. Hasta entonces, asegúrate de conseguir DUKE #1 este mes (27 de diciembre) para ver dónde acabó nuestro gruñón favorito después de TRANSFORMERS #2. Y hasta entonces, no te pierdas el avance del número 1 de COBRA COMMANDER. Está ahí mismo, ¡sólo tienes que pasar a la página siguiente!

Hace poco leí DUKE #1. Josh está escribiéndolo de maravilla, y Tom está haciendo algo especial con sus diálogos en este libro. ¡Leanlo por favor! Hace poco volví de la NYCC, y fue increíble ver a tanta gente en persona a la que le gustaba TF #1. Sois los mejores. Voy a ponerme en marcha y seguir trabajando en el arte del número 4. (Me he tomado un descanso de 5 minutos para escribirles aquí) ¡Bendiciones a todos durante estas fiestas!

-DWJ

LA AMENAZA DE COBRA COMIENZA AQUÍ
COBRA COMMANDER
El escritor JOSHUA WILLIAMSON (Superman, DUKE) y ANDREA MILANA (Impact Winter: Rook) presentan lo mejor, y lo peor, que la humanidad puede ofrecer. El Comandante Cobra llega al Universo Energon en ENERO DE 2024.
¡RESERVA EL NÚMERO 1 AHORA MISMO!
BIENVENIDO AL UNIVERSO ENERGON
G.I. JOE, TRANSFORMERS, and HASBRO and all related trademarks and logos are trademarks of Hasbro, Inc. ©2023 Hasbro. SKYBOUND and all related images are owned by Skybound, LLC. IMAGE COMICS and all related images are owned by Image Comics, Inc. All rights reserved.

UH, ¿QUÉ SE LE OFRECE FORASTERO?
NECESSSITO UN VEHÍCULO.
HABLA SSSI PUEDESSS SSSER DE AYUDA.
¡HA!
¡¿CÓMO D'ABLOS LLEGASTE HASTA AQUÍ SIN UN CAMIÓN, AMIGO?!

¿Y QUÉ ONDA CON ESE CECEO?
SMACK
EL CIRCO ESTÁ EN LA CIUDAD Y NADIE NOS AVISÓ, CHICOS.
¡BUENA SUERTE! ¡HACE FRÍO AHÍ FUERA!
TU VEHÍCULO FUNCIONARÁ BIEN

¿AHORA QUÉ DIABLOS SE SUPONE QUÉ SIGNIFICA ESO?
¿QUÉ TIENES AHÍ, RARITO?
¿ES ALGÚN TIPO DE JUGUETE?
NO MAN'S LAND
REST STOP AND PUB
DRUNK
ZZZRT-TRUK TK TK
AHHHHH

OYE, JIMMY, TE OLVIDASTE DE PAGAR, MALDITA SEA.
NO MAN'S LAND
REST STOP AND PUB
DRUNK?
NO PUEDO CREER QUE SE FUERA ASÍ.
ESE HIJO DE... SU CAMIONETA SE FUE...
OH, DIOS...
¿QUÉ...?
EEEEEEEEEE!!!!!!!!!!

RATED T / TEEN
image

¿QUIERES CÓMICS EN ESPAÑOL?

BÚSCANOS EN:

facebook.com/atcomic

novenadimension.com

marmota.me

AT CÓMICS